losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 8-1986

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **CINDY SCHEENAART** uit **WILNIS.** Zij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

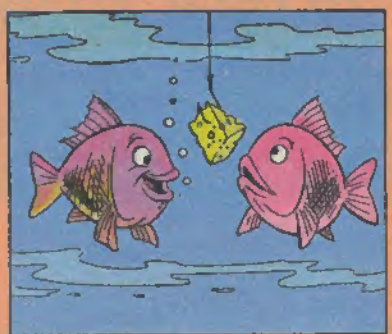
Beste Donald Duck. Ik zit op een LOM-school. Ik moest er heen omdat ik problemen had met lezen en nog andere dingen. Iedereen denkt dat ik op een gekkenschool zit. Maar dat is niet waar. Wij hebben elke week op maandag van 1 tot 2 uur handenarbeid. Je mag dan zelf weten wat je maakt en we hebben thee. Dat krijg je ook een keer per week. Je kunt wel veel lol trappen. We hebben de laatste dagen alleen maar feest gevierd. Er is ook een playback-show gehouden. Ik zit op LOM-school "de Brug" in Uithoorn.

Tjonge, Cindy, het lijkt me hartstikke gezellig bij jou op school!

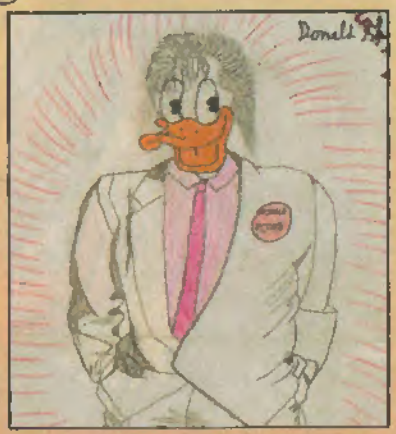
Beste Donald. Mijn kanarie is doodgegaan. Hij was oud en ziek. We brachten hem naar de dierendokter. Na een tijd was hij dood. Dat was mijn verhaal. Jammer hè?

Banu Sahin – Utrecht

Als je kanarie erg ziek was, is het misschien wel beter voor hem, Banu. Maar ik begrijp dat je er verdrietig om bent!



"ZOUDEN ZE NU EEN WORM IN DE MATZE-VAL HEBBEN GELEGD ?"



Volgens **TOM WIENTJES** uit **ENSCHEDE** gaat Duckran Duckran op tournee in Duckstad. Reken maar dat Kwik, Kwek en Kwak er ook heen gaan nu ze zijn tekening van Donald Rhodes hebben gezien.

Hoi Donald Duck. Ik ben dertien jaar en ik woon vlak bij de Loosdrechtse plassen. Daar ga ik vaak vissen, bij mijn opa en oma die een hulsje aan het water hebben. Toen ik daar weer eens was, zag ik een eendje in de omgekeerde wastobbe zitten, waar hij waarschijnlijk in was gevallen. Ik liet hem weer los, maar de andere eenden met jongen slootten hem telkens af. Toen heb ik hem maar mee naar huis genomen, waar hij opgroeide bij de kippe-kuikens onder de broeilamp bij een kennis. Ik noemde hem Kwak. Toen het tijd was om hem los te laten, haalde ik hem op en liet hem weer los bij het huisje van mijn oma en opa. Daar werd hij opgenomen onder de andere eenden. Dus zo liep het toch nog goed af.

Barry van de Bunt – Loosdrecht

Kwak doet de groeten aan zijn naamgenoot, Barry!

Donald Duck
Een vrolijk weekblad
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
Voor vragen over abonnementen of bezorging zie bladzijde 32 van dit blad
nr. 8 – 21 februari 1986
© Walt Disney Productions 1986

Beste Donaldje. Een paar weken geleden gingen Anouk, Suzan, Edgar, Rogier en Ik in het speelkwartier in de schooltuinen vóór de school schoffelen. Onder het schoffelen zei Anouk: "Hee, kom eens kijken! Hier ligt een steen!" Edgar en ik kwamen kijken. Toen Edgar de steen optilde, bleek dat er een stenen gangetje naar beneden onder zat. Zo hebben we er nog een paar ontdekt. Na twee dagen van geheim houden, stapten we naar onze meneer (meester), die ons vertelde: "Als jullie door hadden gegraven, hadden jullie het riool uitgegraven!" Grappig, hè?
Maaike De Backer – Vught

Hoopten jullie soms, dat het gangen naar 'n schatkamer waren, Maaike?

Beste D. Duck. We zijn met de voetbal op kamp geweest. Naar 't Don Boschco in Leusden. Met negen man van HVV 2 uit Hulst. In de tent, die we hadden gekregen zat een slang. Toen kregen we een opdracht. We moesten ons verkleden alsof we van wintersport terugkwamen. Met gebroken benen en zo. Sommigen moesten als Arabieren of als baby verkleed komen. Toen kwam'er een spel dat Tour heette. Je moest een hindernisbaan afleggen. Er werd ook een nachtspel gespeeld. Ik heb ook meegedaan aan "de sterkste man van het kamp". Ik werd derde. We hebben in de tent veel gelachen en D.D. gelezen. Na een week moesten we afscheid nemen, maar ik heb nog nooit in mijn leven zo'n leuke week met mijn voetbalvrienden gehad.
Tommy de Bruyn – Hulst

Was ik er maar bij geweest, Tommy!

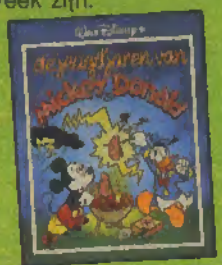
Beste Donald. Hier het Donald Duck alfabet: A = aardig, B = boeiend, C = comfortabel, D = daverend, E = eerlijk, F = fantastisch, G = goed, H = heerlijk, I = ideeachtig, J = joelend, K = kunstig, L = leuk, M = moeilijk, N = natuurlijk, O = onderhoudend, P = prachtig, Q = qualiteit, R = reusachtig, S = schitterend, T = talrijk, U = uitstekend, V = vorstig, W = wijs, X = Romeinse 10, IJ = daar weet ik niks bij, Z = zeer goed.
Ilze Peter – Krommenie

IJselijk bedankt, Ilze!

VOLGENDE WEEK EEN NIEUW AVONTUUR VAN DOHWE DABBERT!

Donald Duck Club

De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:
- 062201 -
- 173911 -
- 181652 -
- 020322 -
- 112411 -
- 230672 -
- 047300 -
- 125954 -
- 228502 -
- 003452 -



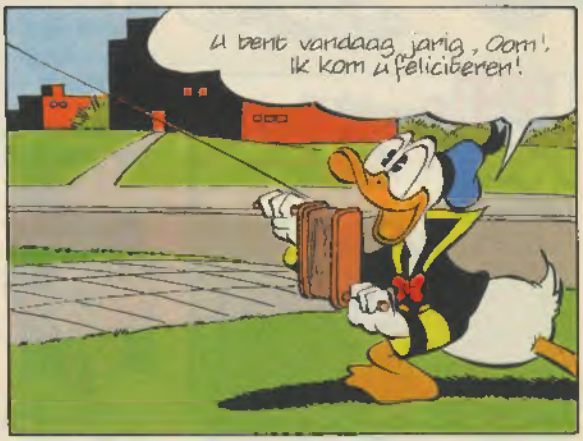
Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 21 maart 1986 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 8 - 1986.
Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum **De jeugdjaren van Mickey en Donald (Deel 2)** thuisgestuurd!

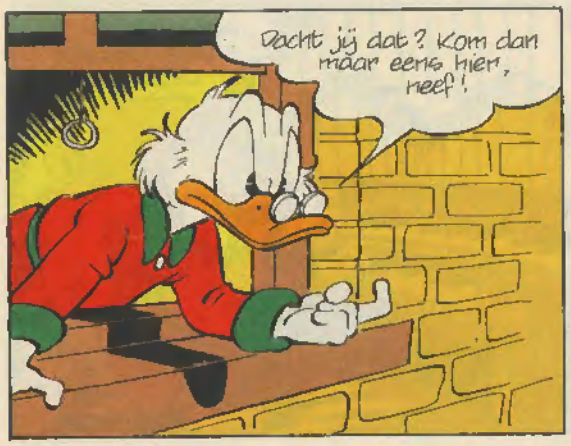
N.B. Als er op jouw Clubpas maar vijf cijfers staan in plaats van zes, denk er dan een 0 voor.

Donald Duck

EN DE REGENBOOGSCHAT

Dit verhaal begint op Oom Dagoberts verjaardag...




Dacht jij dat? Kom dan maar eens hier, neef!

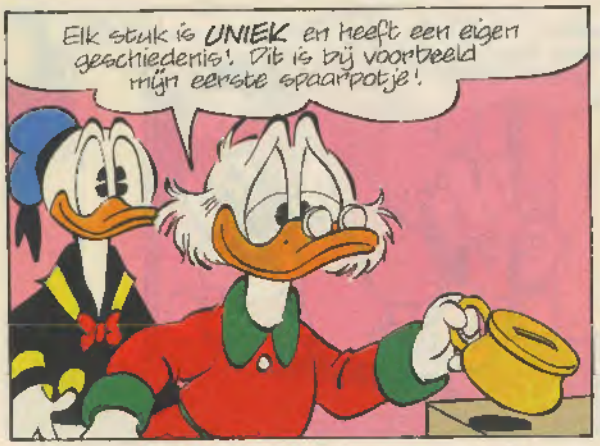
Nou gaat ie me natuurlijk vertellen dat hij GELD VERZAMELT...

Kom mee, dan laat ik je zien wat mijn hobby is!

Als u munten spaart, mag ik dan al uw dubbele hebben?
Geen grapjes over geld, alsjeblieft, neef!

Alsjeblieft! Mijn collectie ZELDZAME SPAARPOTTEN! Wat zeg je daarvan?
Nou! Da's niet niks!

"NIET NIKS"? Dit is de GROOTSTE verzameling die er op dit gebied bestaat!
Zo!


Elk stuk is UNIEK en heeft een eigen geschiedenis! Dit is bij voorbeeld mijn eerste spaarpotje!

En dit is een zogenaamde GELDLOPER!

...een originele DUITENDIEF!
...een achttiende-eeuws GELD-ORGEL!
VOOR VALS GELD
...een SPAAR-BRANDER!
VLAM!
VOOR HEET GELD
...een zeldzame MEXICAANSE GELD-WOLF!
En hier: allemaal spaarpotten van beroemdheden!
CLEOPATRA
NAPOLEON
ROCKEFELLER
Dit is FANTASTISCH! Als u deze verzameling in een museum tentoonstelt, kan iedereen ernaar komen kijken!
Op die manier kunt u met uw hobby nog geld verdienen ook!
Hmmm... Neefje, soms heb jij best goede ideeën!
Dat zeg ik al JAREN!

Enkele weken later:...
Luister: Oom Dagobert nodigt ons uit voor de opening van zijn spaarpotten-museum!
Poen! Wij blijven liever knikkeren

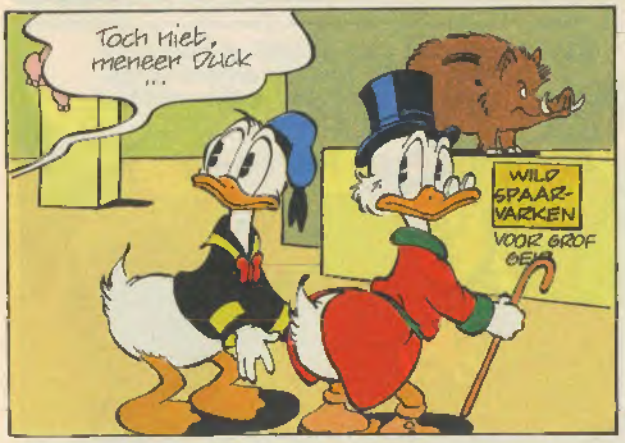
Hi! Hi! Ik ben benieuwd wat die oude vrek ervan gemaakt heeft!

Dat valt niet tegen...
ARPOTTENMUSEUM
En neef, wat zeg je ervan?
Fantastisch!

Ik verwacht veel bezoekers, en iedereen mag net zoveel geld in mijn spaarpotten stoppen als hij zelf wil!
ENTREE
f. 12,50

En dat kost ze niks extra! Leuk hè?
Tssssk! Dat u de mensen zomaar BE-LANGELOOS met uw spaarpotten laat spelen!
SPAAR STEKEL-VARKEN
VOOR OP DE RUG GEGROEID GELD

AFRIKA
AZIË
Het zal wel stormlopen, want ik heb hier ALLE spaarpotten die ooit op deze wereld gemaakt zijn!


Toch niet, meneer Duck...
WILD SPAAR-VARKEN
VOOR GROF GELD

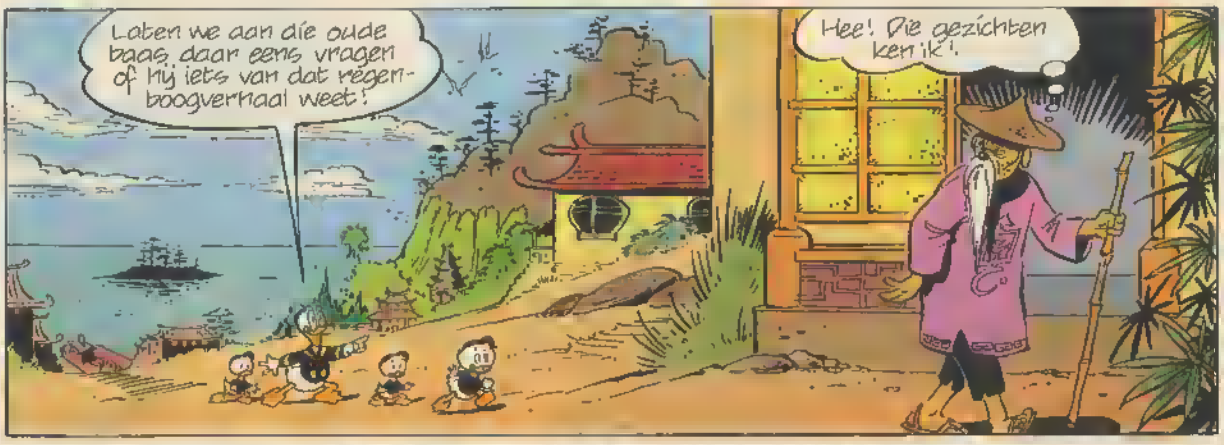
Aan uw schitterende collectie ontbreekt één belangwekkend exemplaar!
WAT?

Met wie heb ik de eer?
Ik ben Otto Wong, antiekhandelaar, aangenaam!
En welke spaarpot zou hier ontbreken, meneer Wong?
Die van PING-PING-KRENG, meneer Duck!
Wie is dat?
Ping-Ping-Kreng was tweeduizend jaar geleden keizerin van Tamland...
...na haar dood heeft niemand haar geld kunnen vinden!
Maar onlangs vond ik in een oude urn haar testament!
En wat staat daarin?
Kijk maar, hier: "De spaarpot van Ping-Ping-Kreng is te vinden onder aan de regenboog..."
Ha! Ha! Dat oude sprookje van de pot met goud aan het eind van de regenboog! Daar trapt toch niemand meer in!
SCHULD POT
Dit document ziet er anders heel echt uit, Oom Dagobert! Misschien wordt met die regenboog iets anders bedoeld!
Als ik geld had ging ik zelf op zoek! Ze moet haar fortuin ergens in de buurt van haar paleis verstopt hebben!
FORTUIN?

Zei u FORTUIN ?
Jazeker! Het is een pot vol zeldzame gouden munten! Elke munt op zich is een VERMOGEN waard!
HIJG! Beste meneer Wong, u moet me meer over die sympathieke Ping-Ping-Kreng vertellen!
Waar ligt Tamland ?
Tamland lag vroeger tussen China en Japan! Het is nu bijna helemaal in zee verdwenen...
In zee? Wat 'n pech!
...alleen de vulkaan waarop het paleis stond, steekt nog boven water uit!
Wie bouwt zijn huis nou op een VULKAAN? Dat is toch gevaarlijk?
Ah!
Dat viel wel mee! Ping-Ping-Kreng liet een kanaal met koud water om haar paleis aanleggen, waarmee ze die vulkaan aardig onder controle kon houden!
Als dat verhaal waar is, wil ik per se die pot hebben! Maar het mag me geen CENT kosten!
Het spijt me, meneer Wong! Ik heb GEEN belangstelling!
?
Heel jammer meneer Duck...
Neef Donald, wat zou jij zeggen van een leuk reisje naar Tamland?
UITGANG
Ik zou zeggen: wie zal dat betalen, Oom Dagobert!

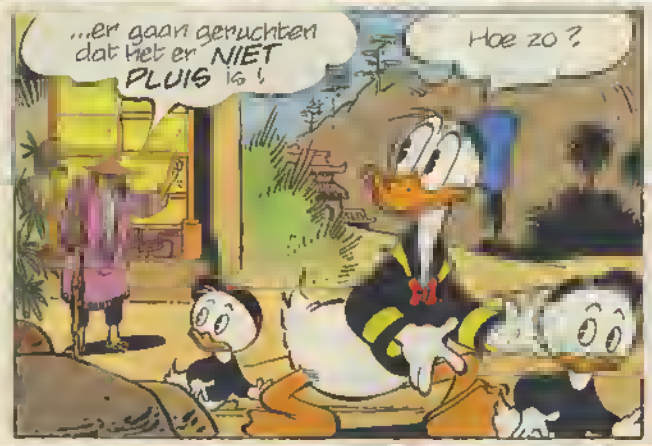
IK! Maar als jij die spaarpot niet vindt, wil ik elke cent die de reis gekost heeft, van je terug!
Maakt u zich maar geen zorgen! Ik zal niet met lege handen terug-komen!
Even later...
Ruim jullie speelgoed op, jongens! We gaan op zoek naar m'n oude spaarpot!
Bah! Wij hebben geen zin om uw prullen te zoeken!
Dan ga ik wel alleen! Hij ligt aan de andere kant van de wereld!
ZOEF!
Een WERELD-REIS? Wij zijn al klaar!
Het is een verre reis naar Tamland...
Hoe lang nog, Oom Donald?
Nog drie keer overstappen en achttien uur vliegen, jongens!
Zijn we er nu, Oom Donald?
Welnee! Dit is het vliegveld van Tong-Long! Hier gaan we op zoek naar een boot die ons naar Tamland brengt!
TAXI! Naar de haven graag!
Uitstekend, meneer!
TAXI

Dat is boffen!. Die boot gaat naar Tamland!.
TAMLAND
Hallo schipper!. Wanneer ver-trekt u ?
Als ik genoeg aan boord heb, vreemdeling!
En wat is "genoeg", schipper ?
Dat hangt ervan af ...
Is dit "genoeg" ?
Meneer, we vertrekken METEEN!
Hoe lang duurt 't voor we in Tamland zijn ?
Dat gaat lekker snel, meneer!. We hebben de wind en de stroming mee ...
BEUH ...
...ik denk dat we er met een dag of tien wel zijn!.
En na tien lange dagen alleen maar zee ...
TAMLAND!
Ik blijf hier een paar dagen voor anker liggen ...
Mooi!. Wie weet reizen we dan wel met u terug, schipper!.

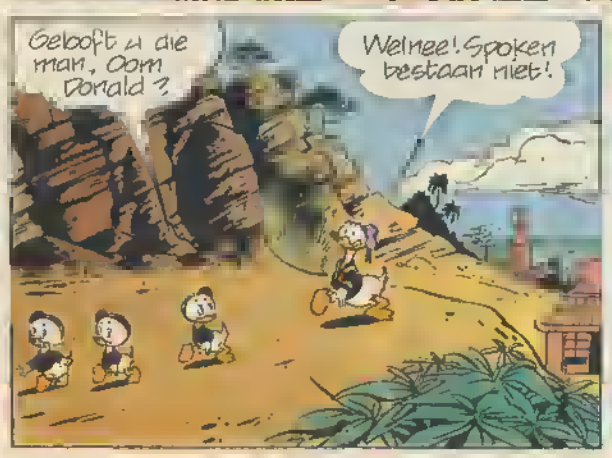

Laten we aan die oude baas daar eens vragen of hij iets van dat regenboogverhaal weet!
Hee! Die gezichten ken ik!

En... REGENBOOG? Ginds in de bergen ligt een oud klooster, dat heet nu de REGENBOOG-HERBERG!

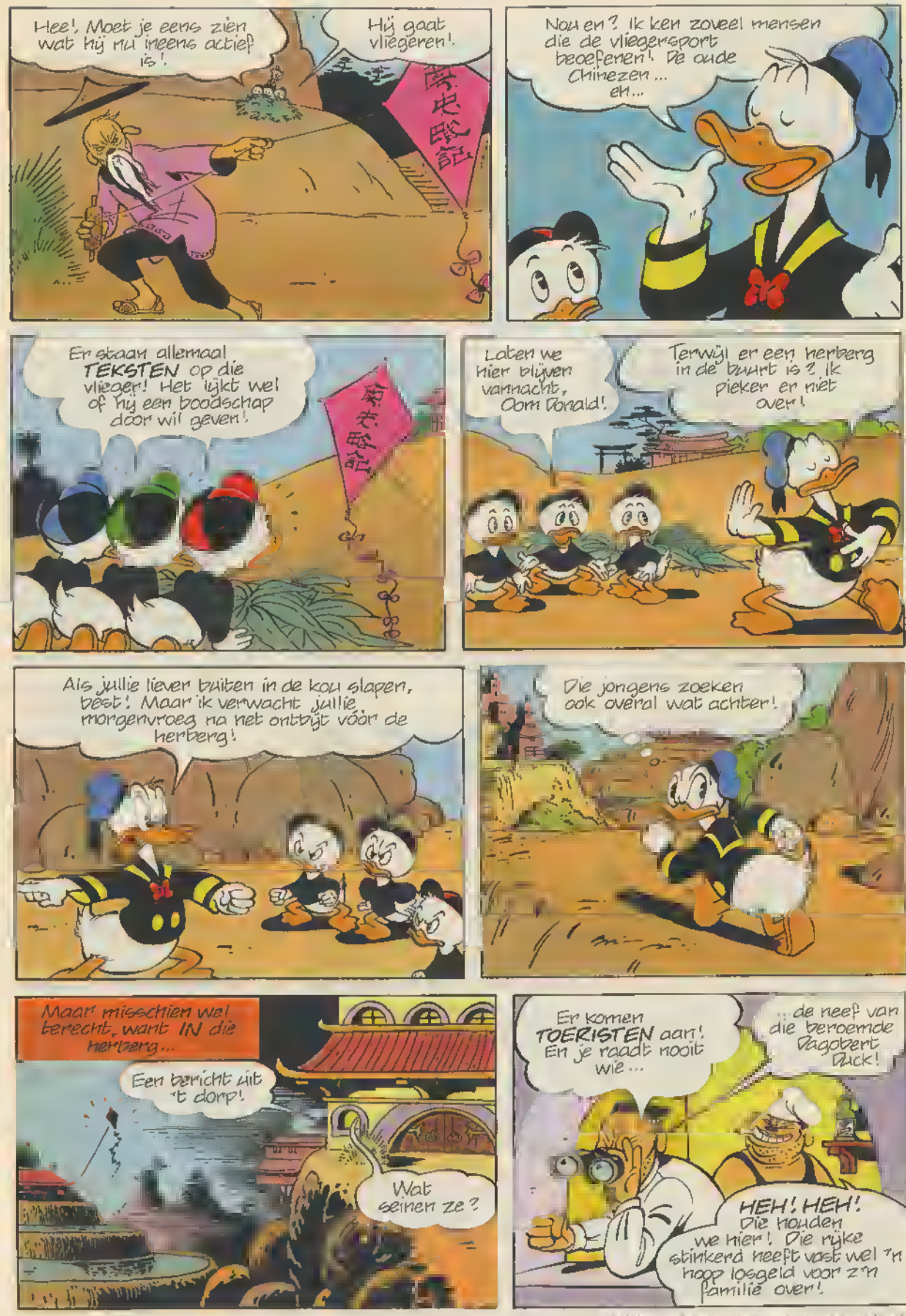
Hm, een herberg... misschien kunnen we daar overnachten!
Vast wel! Er komen daar nooit veel gasten...


...er gaan geruchten dat het er NIET PLUIS is!
Hoe zo?

De GEEST van de oude kloosterabt schijnt er rond te spoken! Pas maar op!


Gelooft u die man, Oom Donald?
Welnee! Spoken bestaan niet!

WIJ vertrouwen het niet!
Onzin jongens! Die oude man is gewoon een bijgelovige Tamlander! Niks aan de hand!



Volgende week gaan we verder!

HIAWATHA
door:
WALT DISNEY
WDP 10-5-1941
BOEHOE! Ik kan niet slapen! Ik heb zo'n dorst!
Huh?
Hoe kan IK zo slapen? Haal jij wat water voor hem, vrouw!
Wat? Ik?
Bah! Waarom altijd IK?
GLOEK! GLOEK! GLOEK!
En nu zoet gaan slapen, hoor!
Ik heb nog steeds dorst!
Haal je nog wat voor 'm?
Wat? Alweer?
Bah! Zekers klein Indiaantje!
GLOEK! GLOEK! GLOEK!
Ik wil nog wat water!
Kom maar mee! Dan kun je zoveel drinken als je wilt!
Bah!
uit

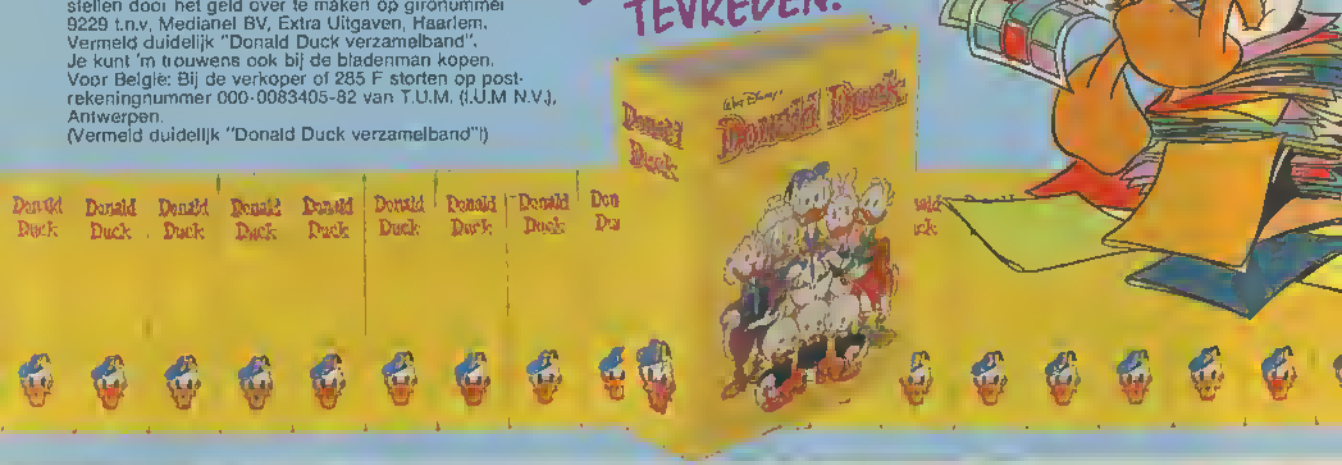
DONALD DUCK: OM TE LEZEN EN OM TE **BEWAREN!**

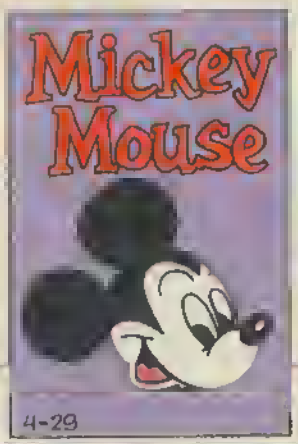
Eindelijk zijn ze er dan! Donald Duck verzamelbanden! Geen losse rondslingerende Duckies meer, maar een half jaar D.D. (26 nummers) keurig netjes bij elkaar in je boekenkast! Dank zij de vrolijk gekleurde verzamelband!

De Donald Duck verzamelband kost f 14,95 en is te bestellen door het geld over te maken op gironummer 9229 t.n.v. Medianet BV, Extra Uitgaven, Haarlem. Vermeld duidelijk "Donald Duck verzamelband". Je kunt 'm trouwens ook bij de bladenman kopen. Voor België: Bij de verkoper of 285 F storten op postrekeningnummer 000-0083405-82 van T.U.M. (I.U.M N.V.), Antwerpen. (Vermeld duidelijk "Donald Duck verzamelband"!)

Al die losse nummers... wat een zootje!

HANDIG EN MOOI... JIJ BLIJ, MOEDER TEVREDEN!





ODYSSEUS DUCK (∝ v. Chr. - ϒ v. Chr.)

Odysseus was een Griekse held en bovendien reuze slim! Nadat hij tien jaar lang de stad Troje belegerd had, kostte het hem ook nog eens tien jaar om weer thuis te komen, maar dat had met wel of niet slim zijn niets te maken. Plattegronden en wegwijzers waren in die dagen tamelijk onnauwkeurig en bovendien kruisten allerlei monsters zijn pad. De cycloop Eenoog Duck was daar één van en zodra hij Odysseus in het oog kreeg, zorgde hij voor een langdurig oponthoud. Bovendien had onze Griekse held tegenwind, maar hij bereikte zijn koninkrijk Ithaca toch. "Even een boodschap gedaan," zei hij tegen zijn vrouw Penelope en zoon Telemachus, die blij verrast opkeken na al die tijd. En zo zie je maar dat "Oost-west, thuis best" ook in Griekenland van toepassing is.

MAART

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APRIL

MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Op humoristische, maar nauwgezette wijze is de historie van 1648 tot 1815 in beeld gebracht.

VAN NUL TOT NU

(genomineerd voor de Televizier-Boekenprijs)

Een luxe stripalbum met harde kaft. 66 pagina's dik.
Overal te koop voor f 14,95 (Bfr. 295)

Wie dacht er nog dat geschiedenis een duffe opsomming van feiten en jaartallen was? Met deze boeken laat de vaderlandse geschiedenis zich lezen als een spannend stripverhaal!

Een uitgave van Oberon-Haarlem

de grote Boze Wolf
Ha, speklapjes! Jullie zijn uitgenodigd voor 'n etentje bij oom Midas!
DE GROTE BOZE WOLF!
Wees maar niet bang! Die ouwe wolf krijgt ons toch niet te pakken!
HB576
Dat had je gedacht! Ik was toevallig al...
...één van de snelste... HIJG!... sprinters van het bos... PUF!...
...toen... HIJG!... jullie... PUF!... nog in de... HIJG!...
...luiers lagen!
BAF!

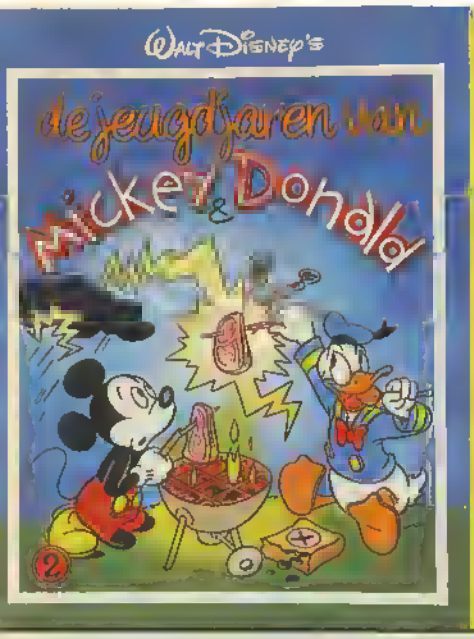
Dag vader! U bent net op tijd voor de grutjes met stroop!
Grutjes ?
Dat is toch geen kost voor 'n verzwakte wolf als ik ? Geen wonder dat die biggen me uitlachen!
U krijgt gewoon te weinig lichaamsbeweging, vader
U ligt tot 's middags in uw bed en daarna op de bank! Daar wordt u slap van!
Oh ja?
Zo erg is het nou ook weer niet met me! Let op!
Maar vader...
Je oude vader neemt 'n aanloop ...
...vergeet u niet dat de afwas nog op...
...en hopsakee!
...de keukentafel staat!
De biggen hadden gelijk! Ik loop op m'n einde!
U zou moeten gaan trimmen! Dan bent u zo weer in vorm!
Hm! Geen gek idee! Met wat oefening heb ik die karbona... ik bedoel die conditie zo weer te pakken!

De volgende ochtend...
Huh? Wat doe jij hier midden in de nacht, Wolfje?
Zeven uur, vader! Tijd voor uw training!
Wat is dit nu weer? Geen lammetjespap vandaag?
Dat is müsli met yoghurt! Dat is erg gezond!
Bah! Is dat voedsel voor 'n volwassen wolf?
Kom vader! We rennen éénmaal rond de heuvel!
Hé! Wacht eens op je vader! Laten we even rusten!
We zijn de laan nog niet eens uit!
Dag meneer Beer! Vader en ik trainnen om weer op krachten te komen!
Puf!
'n Goed idee! Ik zou zelf ook wel wat kracht kunnen gebruiken!
Vooral nu het paard ziek is en ik 't veld helemaal zelf moet omploegen!
Dat lijkt me 'n hele klus! Veel sterkte, meneer Beer!
Bedankt!
Hijg!

Nog even doorzetten, vader! We zijn bijna thuis!
Ga maar alleen verder! Ik kan geen stap meer verzetten!
Toch ben ik trots op u! U heeft het immers bijna gehaald!
Je wilt me alleen maar 'n plezier doen! Ik word nooit 'n goede hardloper!
Maar de volgende dag...
Puf! Puf!
Het gaat al 'n stuk beter!
En de week daarop...
En hopla!
U bent net een echte atleet, vader!
En op 'n zekere morgen...
OEWAAH!
Eindelijk! Vandaag is de grote dag!
Vandaag krijgen die karbonaadjes de schrik van hun leven! Ik verheug me nu al op die verbaasde bolle toetjes!
Bleé! Dat was mijn laatste bordje muesli troep! Vanavond eet ik BIG!
Ik vraag me af waar Midas uithangt! We hebben 'm al zolang niet gezien!
Die is vast zo stijf dat hij zijn bed niet meer uit kan komen!

In bed? En zo m'n kleine biggevriendjes in de steek laten?
MIDAS!
Geeft hij 't dan nooit op? Hij krijgt ons toch niet te pakken!
Pom perde pom!
Hij probeert ons niet eens in te halen!
Vlug! Voordat Midas over dit hek heen is, zijn wij al lang verdwenen!
Het enige waar jullie in verdwijnen is de BRAADPAN!
Door de struiken! Die zijn te dicht om door te kruipen en te hoog om overheen te springen!
Kruipen en springen! Ha!
Tjonge! Hij is fitter dan we dachten! Ik ben blij dat we hem kwijt zijn!
Waar bleven jullie nou? Ik lig hier al 'n kwartier te wachten!

Mjam!
HELP!
Jullie zijn ook zo snel moe! Jullie moesten meer hardlopen!
Help!
Nee!
Niets is zo goed als wat lichaamsbeweging voor het eten!
We zijn... HIJG!... verloren!
Steun!
Oh ja? Dat komt dan goed uit, Midas Wolf!
Huh?
Dank zij jouw gedonderjaag, moet m'n veldje weer helemaal opnieuw worden omgeploegd!
En raad eens wie dat weer piekfijn in orde gaat brengen?
Eh... ik?
Nog driemaal rond en je krijgt 'n minuut rust!
Bah!
Hoe hard Midas ook rent, hij heeft altijd het nakijken!
Haastige spoed is nu eenmaal zelden goed!
Uit



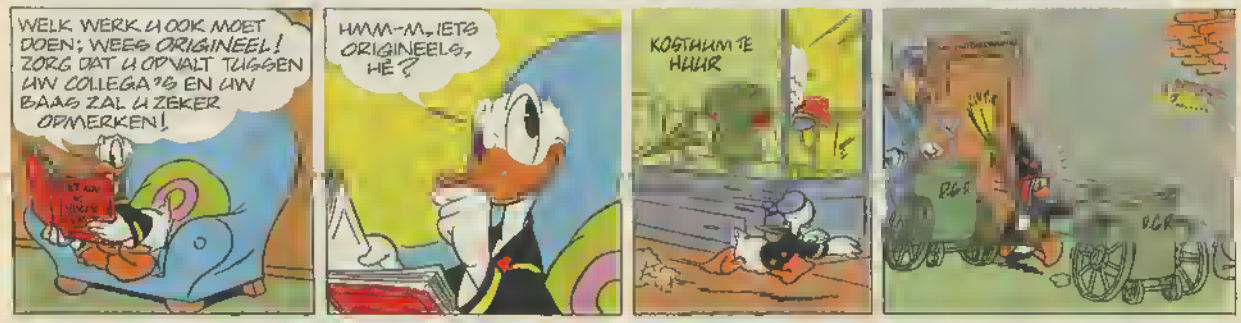
advertentie

De jeugdjaren van

Een fraai stripalbum, waarin Mickey Mouse en Donald Duck samen hun eerste avonturen beleven. Op dat moment realiseren zij zich echter nog niet dat zij het nog eens zo ver zouden schoppen.

Mickey & Donald

ƒ 6,75 / Bfr. 125



GRATIS EN VOOR NIKS!

Ja, je ziet het goed! Als jij een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet krijg jij dit fantastische Barricade-spel gratis thuisgestuurd! Barricade is een spannend spel voor de hele familie. Barricades opwerpen en ze weer afbreken, aanvallen en verdedigen zodat jij als eerste het eindpunt bereikt... of word je toch nog op het laatste moment van het bord geveegd?

BON

De nieuwe abonnee is: (In blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Barricadespel.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkeper.
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 28 februari 1986. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost ƒ 1,55 per nummer. In België 35 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

DD 8 0144 AAD1

Walt Disney's
Oom Dagobert
OP DEZE PLEK WIERP GEORGE WASHINGDUCK EEN GULDEN OVER DE RIVIER!
H519
FLOEP!
Je hebt altijd baas boven baas! HEH HEH!

Deel 6: OPGEJAAGD

Er waren niet veel bezoekers in het park. Witje zat op een bankje en staarde somber voor zich uit. Waar bleef de Mol toch? Hij had er al lang moeten zijn. Ze hadden om vier uur op deze plek in het park afgesproken en het liep nu al tegen vijven. Ze had met de zwerver afgesproken dat hij haar zou komen vertellen of de Danser op haar ruil wilde ingaan: Guppy de clown tegen de map met papieren die de Danser zo graag wilde hebben.

Ergens sloeg een klok vijf uur. Ze stond op en drentelde verveeld naar het hek. Zou ze nog lang moeten wachten? Ze was moe en ze had honger. De vorige dag had ze nauwelijks geslapen en van eten was ook niet veel gekomen. Hoe zou het met pa zijn? Als haar plan lukte nam ze zich voor Ursus en Celia – vooruit dan maar – op te halen om weg te rijden naar een ver land. Plotseling schrok ze op uit haar overpeinzingen. Daar liep iemand die ze kende, althans, zijn vreemde huppelende manier van lopen. Of vergiste ze zich? Ze kneep haar ogen tot spleetjes en tuurde naar de schimmige gestalte die tussen de struiken was blijven staan. Hij was het! Het was de Danser! En hij was niet alleen. Daar had je ook die jongen, die Witje een paar dagen geleden had ontmoet in het hotelletje waar de Mol haar naar toe had gebracht. De andere man in het gezelschap van de Danser had ze nog nooit eerder gezien. Het drietal liep het park in. De Danser wees waar ze zich verdekt moesten opstellen, toen liep hij naar de plek waar Witje met de Mol had afgesproken.

„Ik heb jullie door," mompelde ze. Behendig klom ze over het hek en sloop naar de plek waar de Danser naar haar stond uit te kijken. Ze durfde haar hoofd er onder te verwedden dat de Mol alles had overgebriefd en nu van zijn beloning zijn roes lag uit te slapen. De Danser keek ongeduldig op zijn horloge en tuurde het pad af. „Pssst!" siste Witje. Als door een wesp gestoken draaide hij zich om.

„Wie is daar?" fluisterde hij gespannen. De lantaarn aan het parkpad wierp een onaangename schaduw op zijn gezicht. Ineens leken zijn ogen zó dicht bij elkaar te staan dat Witje dacht dat ze elkaar raakten. Toen hij haar zag vloog er een grijns over zijn gezicht.

„Witje!" Schichtig keek hij om zich heen. Toen kwam hij met zijn vreemde huppelpas naar het hek.

„Waarom ben je niet in het park, zoals afgesproken?" vroeg hij terwijl hij vriendelijk probeerde te glimlachen. „Ik heb niets met u afgesproken," antwoordde ze vlak. „De Mol kon op het laatste moment niet," legde de Danser uit. „Daarom ben ik maar in zijn plaats gekomen." Hij stak zijn hand door de tralies van het hek.

„Mag ik de map met tekeningen?" vroeg hij. Honing droop van zijn stem. Ze schudde haar hoofd.

„Ik wil eerst die clown voor me zien," zei ze.

„Maar natuurlijk, wat dom van me," riep de Danser. „Hier is het adres waar hij woont." Hij haalde een stukje papier uit zijn zak. Opnieuw schudde Witje haar hoofd. „Dat bedoel ik niet. Ik wil Guppy de clown zelf zien." „Ach! Ik moet jou die vent uitleveren, zonder dat ik zekerheid heb dat jij die map met papieren ook werkelijk hebt!" grauwde de Danser. „Zo doe ik geen zaken, meissie!" „Ik heb die map," antwoordde Witje. Nu kwam het eropaan. Als de Danser nu niet in haar bluf trapte, was alles voor niets.

„O ja?" hoonde de Danser, alsof hij er niets van geloofde. „Ja. In die map zit de ontwerptekening voor de computer M20A," zei ze. Ze hoopte dat hij niet zou merken dat haar stem trilde. De Danser wierp haar een loerende blik toe en begon zenuwachtig zijn handpalmen tegen elkaar te wrijven. Witje noemde nog een paar codegetallen die ze uit haar hoofd had geleerd op de avond van de inbraak.

„Zo zo! Dus toch!" mompelde de Danser. Witje keek hem tersluiks aan. Had hij haar geloofd? De heler rechtte zijn rug.

„Goed," zei hij met een zucht. „Morgenmiddag bezorg ik jou die clown die je kennelijk zo graag wilt spreken. Ik snap trouwens niet wat je je daar van voorstelt. Enfin, zolang je die papieren maar meeneemt."

„Waar moet ik komen?" vroeg ze op haar hoede. Hij aarzelde. Toen verscheen er een sluw lichtje in zijn ogen. Hij zei iets dat Witje niet verstond. Plotseling begon hij te hoesten. Tussen de hoestbuien door probeerde hij opnieuw iets te zeggen. Witje kwam dichterbij. Haar plan was bijna gelukt, nu moest ze alleen nog het adres weten. Ze deed een stap naar het hek.

„Waar moet ik zijn?" vroeg ze. De Danser antwoordde niet. Als de klauw van een roofdier schoot zijn hand tussen de tralies door en greep haar bij haar trui.

„Hà! Hebbes!" gromde hij triomfantelijk. Het werd haar even zwart voor de ogen.

„Jongens! Help me!" riep hij. „Ik heb 'r!" Plotseling kreeg zijn gezicht een ongelovige, bijna komische uitdrukking. Met een soepele beweging was Witje uit het ruimzittende kledingstuk gegleden. Verbluft hield hij de lege trui omhoog.

„Kleine heks!" siste hij.

„Waar moet ik morgen zijn?" herhaalde Witje haar vraag.

„Goed, jij wint," snauwde hij. Hij gooide haar de trui in het gezicht en gaf haar het adres. Witje kende het. Ze was er al eens eerder geweest op de avond van de inbraak.

„Morgenmiddag om vier uur moet je er zijn," snauwde hij. Toen draaide hij zich haastig om en ging zijn handlangers zoeken, die niet op zijn hulpgeroep hadden gereageerd. Witje trok de trui weer aan. Vreemd, waarom had de Danser ineens zo'n haast? Even verderop werd een brommer gestart. Ze bedacht zich niet lang en dook weg in een portiek. Een paar tellen later stopte de brommer met de jonge handlanger van de Danser. Hij zette zijn helm af en keek zoekend om zich heen. Hij zei iets lelijks. Toen zette hij zijn helm weer op en verdween met loeiende motor in een zijstraat.

De duisternis viel. Witje dwaalde doelloos door de stad. Hoe zou pa het maken? Ze probeerde zich zijn cel voor te stellen. Zouden ze hem boeien met kettingen omgedaan hebben? Zou hij echt op water en brood met spinnekoppen zitten? Zonder dat ze er erg in had was ze op het grachtje beland waaraan het hotelletje lag waar ze twee nachten had geslapen. Ze schrok.

„Stommeling!" schold ze zichzelf uit. Zo liep ze regelrecht in de val. Natuurlijk liet de Danser het hotel in de gaten houden. Op haar hoede keek ze om zich heen.

„Hier ben ik!" spotte een stem vlak achter haar terwijl ze hardhandig werd vastgegrepen. Het was de jongen van de bromfiets.

„Laat me los!" hijgde ze. Ze probeerde zich los te rukken, maar hij hield haar stevig vast.

„De Danser wil weten waar je zijn papieren hebt verborgen!" zei hij. Hij draaide haar arm op haar rug.

„Au!" Achter het getinte glas van zijn helm zag ze hem grijnzen. Een paar tellen lang verroerde ze geen vin, zodat het leek alsof ze haar verzet had opgegeven. Toen schopte ze hem onverwacht met al haar kracht tegen de schenen. Hij slaakte een kreet van pijn. Hij liet haar arm schieten en greep naar zijn been. Witje zette het op een lopen. Achter zich hoorde ze hem zijn brommer starten. Ze keek over haar schouder. Hij was al vlak bij. Verblind door het felle licht van de koplamp zag ze niet waar ze liep. Ze struikelde, viel half, maar wist zich als door een wonder op de been te houden. Hij krijgt me! Hij krijgt me! Haar hart bonsde in haar keel. Ze schoot een steeg in. Tot haar schrik zag ze in het licht van de koplamp dat de steeg doodliep. Achter haar hoorde ze een triomfantelijke kreet. Met de moed der wanhoop sprong ze tegen de schutting op die het steegje afsloot en hees zich in één vloeiende beweging eroverheen. Toen ze aan de andere kant op de grond landde, hoorde ze een harde klap, kort daarop gevolgd door een gesmoorde kreet. Haar achtervolger was in volle vaart tegen de schutting opgereden.

Toen het licht werd had Witje nog steeds geen oog dichtgedaan. De hele nacht had ze wakker gelegen. Stel je voor dat ze pa niet vrij kreeg. Wat dan? Huiverend schudde ze de gedachte van zich af. Ze keek door het besmeurde raampje van het autowrak waar ze beschutting had gezocht tegen de kou. Buiten motregende het. Het kostte haar niet veel moeite de Mol te vinden. Zoals gewoonlijk hing de zwerver 's ochtends rond bij de snackbars in de omgeving van de markt. Uit de afvaltonnen scharrelde hij zijn ontbijt bij elkaar. Hij schrok toen Witje ineens voor hem opdoemde.

„Zo meissie, ook vroeg op pad," bromde hij verlegen en boog zich weer over de afvalton.

„Waarom heb je me aan de Danser verraden?" vroeg ze. Onwillig keek hij op. Zijn ogen waren bloeddoorlopen en zijn adem stonk naar drank.

„Verraaien?" protesteerde hij zachtjes. „Ik verraai nooit iemand!"

„Waarom was je er gisteren dan niet?" vroeg ze streng. Hij zuchtte diep.

„Ik ben ook maar een mens van vlees en bloed," zei hij beschaamd. „Ik heb ook recht op m'n zwakheden, meissie." Hij klopte op zijn jaszak waarin zijn onafscheidelijke fles zat.

„Bah," zei ze hartgrondig. Hij boog zijn hoofd.

„Je kunt het nog goedmaken," zei ze.

„Wil je een kroket of zo?" vroeg hij gretig. „Zijn we dan weer maatjes?"

„Nee," antwoordde ze. „Ik bedoel: straks wil ik wel een kroket, maar

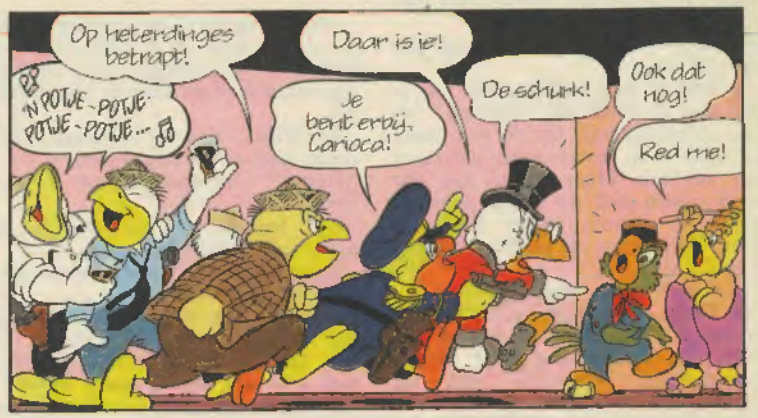
eerst wil ik weten of de Danser Guppy de clown ook écht aan het zoeken is."
„Ik snap 't." De Mol keek schichtig om zich heen.
„De Danser is doodsbenauwd dat je hem aan de politie zal verlinken," zei hij. „Eigenlijk had hij de hele zaak het liefst laten rusten, neem dat maar van mij aan. Maar ja, hij kan een hoop centen met die maffe papieren verdienen. Daarom gaat ie ermee door." Hij pauzeerde even. „En dan is er nog wat."
„Wat dan?" vroeg Witje.
„De Danser hep allerlei lui er op uitgestuurd om te kijken waar je uithangt. Ik hoorde dat ze je waren kwijtgeraakt." Opnieuw keek hij schichtig om zich heen. „Ik zou maar oppassen als ik jou was." Hij blikte op haar neer en in zijn drankoogjes verscheen een verwonderde uitdrukking.
„Eigenlijk ben je nog maar 'n heel klein meissie," mompelde hij. Luidruchtig haalde hij zijn neus op.
„Wil je morgen wat voor me doen, Mol?" vroeg Witje.
„Wat dan?" Zijn stem klonk achterdochtig.
„O, niets bijzonders," antwoordde ze haastig. „Zorg ervoor dat je morgen tegen vieren bij dit adres bent. Dat is alles." Ze liet hem het adres zien dat de Danser haar had opgegeven.
„Mij best," zuchtte hij. „Moet je nu een kroket?"

Die avond zocht ze Ursus op. Hij zat in zijn berevel in de kleedkamer en keek niet erg gelukkig. Toen hij haar zag binnenkomen klaarde zijn gezicht op.
„Ah, Witje!" riep hij verheugd. „Eindelijk weer een normaal mens."
„Hoezo?" informeerde ze verwonderd.
„Aeh, weet je, dat worstelen ligt me niet erg," bromde hij.
„Waarom niet? Vroeger heb je toch ook altijd geworsteld?"
„Ja, maar toen won ik," antwoordde hij. „Nu willen ze telkens dat ik verlies. Ik wou dat ik weer bij 't circus was. Is er nog nieuws van je vader?"
„Daar kwam ik juist voor," zei ze terwijl ze haar tenen bestudeerde.
„En?"
„Morgen zie ik misschien Guppy de clown weer terug," zei ze.
Hij staarde haar met open mond aan.
„Hoe heb jij die rat opgespoord?" wilde hij weten.
„Ik heb hem niet opgespoord," verbeterde ze hem. „Dat heeft iemand anders voor me gedaan. Maar er kan nog van alles misgaan. Daarom moet jij me helpen."
„Waarmee?"
„Wat ik al zei: voor als het misgaat," antwoordde ze kleintjes.
„O," zei hij met een zuinig gezicht. Toen schudde hij meewarig zijn grote ronde hoofd. Ergens in de gang ging een bel.
„Ik moet de ring in," zei Ursus terwijl hij opstond. „Maar morgen kun je op me rekenen. Ik ben te vinden in m'n logement." Ineens schoot hem iets te binnen.
„Zeg, waar slaap jij eigenlijk?" vroeg hij terwijl hij haar met een onderzoekende blik aankeek.
„Och, overal en nergens," antwoordde ze luchthartig.
„Dan zal ik voor vannacht een kamertje voor je versieren," bromde hij en hoofdschuddend verdween hij in de gang die naar de ring leidde.

Die nacht sliep Witje als een roos. De logementhouder had haar een kleine zolderkamer toegewezen. Voor het eerst die dag was ze het opgejaagde gevoel kwijt. De volgende ochtend na het ontbijt belde ze de politie op...

Volgende week:
GUPPY DE CLOWN

JOE CARIOCA een vagebond



zet de bloemetjes buiten

Joe denkt dat ie z'n onschuld kan bewijzen als hij de vermiste diamant terugvindt. Maar het zit 'm niet mee...

Abonnementsprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,80, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-89071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladerman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en lijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 565, 1082 LD Amsterdam / Buitenweldert, telefoon 020 - 5495251. Tariefkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Elten b.v.

8 710722 052011 00